

četrtek, 24. januar 2022

SPOROČILO ZA MEDIJE

Urbane prerokbe. Življenje v Ljubljani leta 2100 Mestni muzej Ljubljana, 27. 1.–15. 4. 2022



Od četrтка, 27. 1. 2022 je v malem razstavišču Mestnega muzeja na ogled razstava **Urbane prerokbe: življenje v Ljubljani leta 2100**. Razstava ponuja 30 različnih kratkih opisov, kako bi lahko izgledalo naše življenje ob naslednjem prelomu stoletja. Prerokbe so rezultat šestih srečanj – Zborov za prostor – na katerih so vabljeni strokovnjaki z različnih področij razpirali ključna pričakovanja glede prihodnosti. Razstava je namenjena razširjanju prakse dolgoročnega razmišljanja o urejanju prostora, mobilnosti in odnosa do narave. Avtorji razstave, ki nam zastavlja vprašanje, ali smo sposobni misliti prihodnost, so Miran Mohar, Marko Peterlin, Jernej Prijon in Arne Vehovar.

Prihodnost določajo naša pričakovanja. To, katera vprašanja glede prihodnosti si kot družba zastavljamo danes, usmerja našo pozornost in prioritete ter s tem spreminja prihodnost. To še posebej velja za mesta. Napoved rasti prebivalstva lahko prinese nove soseske, vrtce in šole, napoved rasti prometa pa še več cest ali pa tramvaj. Urbanizem je dejavnost, ki se je razvila iz spoznanja o nujnosti napovedovanja prihodnosti, a se je v zadnjih desetletjih iz vizionarske prakse preobrazila v pragmatično prilagajanje posameznim pobudam v prostoru.

Razstava je namenjena razširjanju zavesti glede pomena dolgoročnega razmišljanja o urejanju prostora. S temami podnebnih sprememb in migracij so vprašanja, povezana z okoljem in posledicami našega načina življenja, prišla v prvi plan in na naslovnice medijev. Počasi se premajhna pozornost, namenjena dolgoročnim vprašanjem, kaže kot kratkovidna politična odločitev in družbena pomanjkljivost.

Oblikovanje pravih vprašanj je proces, ki presega znanje in kreativne sposobnosti posameznikov, posameznih družbenih skupin, strok ali nosilcev moči. Razstava izhaja iz šestih srečanj – t. i. Zborov za prostor – na katerih so vabljeni strokovnjaki z različnih področij razprli ključna pričakovanja glede prihodnosti. Uredniška skupina razstave je nato oblikovala osnutke napovedi, jih ponovno preverila z



MGML | Mestni muzej Ljubljana
Gosposka 15 | 1000 Ljubljana | Slovenija
www.mgml.si



njimi in ubesedila v »prerokbe«, ki jih je mogoče prebrati na razstavi. A proces s tem ni zaključen. Razstava je tudi platforma, prek katere lahko svoje predloge prerokb prispevajo obiskovalci in javnost.

Projekt Urbane prerokbe nagovarja z besedami. Jezik ima moč, da – bolj kot upodobitve – dopušča prostor fantaziji. Sposobnost predstavljanja drugačnih prihodnosti pa je, kot postaja vedno bolj očitno, nujna za spoprijemanje z izzivi, ki so pred nami.

Urbane prerokbe na razstavi so zapečene na keramične ploščice. Te so trajen medij, ki se je skozi zgodovino izkazal kot dober nosilec sporočil skozi čas. Na enak način bodo v času razstave trajno zapisane tudi prerokbe, ki bodo ob razstavnih dogodkih in srečanjih obiskovalcev še nastale.

KOLOFON

Avtorji razstave: Maja Farol (Miran Mohar, Jernej Prijon, Arne Vehovar) in IPoP (Marko Peterlin)
Nosilci vsebinskih področij in soavtorji prerokb: Miloš Kosec (bivanje) Petra Vertelj Nared (urbani ekosistem), Tadej Žaucer (mobilnost)

Produkcija: Maja Farol v sodelovanju z Mestnim muzejem Ljubljana

Kustos razstave: dr. Blaž Vurnik

Tekst za razstavo in zloženko: IPoP (Marko Peterlin) in Maja Farol (Jernej Prijon)

Ureditev besedila prerokb: Rdeči oblak

Oblikovanje razstave: Maja Farol (Miran Mohar in Arne Vehovar)

Oblikovanje keramičnih ploščic: Maja Farol (Darko Pokorn)

Realizacija keramičnih ploščic: Rok Oblak in Anja Radović

Promocija: Urša Karer, Nejc Kovačič

Lektura (SLO): Katja Paladin

Prevod (ANG): Marjana Karer

Lektura (ANG): Paula Kirby

Udeleženci zborov za prostor: Zorana Baković, Marjeta Benčina, Eva Brunova, Aidan Cerar, Mia Crnič, Maša Cvetko, Mojca Dolinar, Maša Filipovič Hrast, Klemen Furlan, Matej Gabrovec, Pavel Gantar, Lidija Globevnik, Maša Hawlina, Tomaž Hrovat, Marko Javornik, Izidor Jerala, Urban Jeriha, Zala Jerman, Urška Jurman, Peter Karba, Alenka Korenjak, Miloš Kosec, Kaja Lipnik Vehovar, Nika Mahnič, Dejan Makovšek, Srna Mandič, Primož Medved, Miran Mohar, Katarina Ostruh, Rastko Pečar, Aljaž Plevnik, Klemen Ploštajner, Marjetica Potrč, Gregor Pretnar, Matic Primc, Matej Radinja, Vid Razinger, Matjaž Ribaš, Sašo Rink, Uroš Rozman, Maja Simoneti, Barbara Simonič, Vesna Skubic, Ivan Stanič, Peter Šenk, Senka Šifkovič Vrbica, Ina Šuklje Erjavec, Arne Vehovar, Andrej Verlič, Petra Vertelj Nared, Aleš Vodopivec, Blaž Vurnik, Tadej Žaucer, Beti Žerovc

Organizacija in moderiranje zborov za prostor: Jernej Prijon in Marko Peterlin

Posebna zahvala: Zbori za prostor so bili organizirani v okviru Podnebne mreže za prostor, ki ga financirata Eko sklad, slovenski okoljski javni sklad in Ministrstvo za okolje in prostor iz sredstev Sklada za podnebne spremembe. Mnenja, izražena na zborih, ne odražajo nujno stališč Ministrstva za okolje in prostor ali Eko sklada j.s.

Urša Karer | Odnosi z javnostmi | PR

M 041 844 030 | T 01 2412 539 | F 01 2412 540

E ursa.karer@mgml.si



MGML | Mestni muzej Ljubljana
Gosposka 15 | 1000 Ljubljana | Slovenija
www.mgml.si



PREROKBE

- Osnovna bivala enota bo samopreskrbi vrt.
- Gozd in park bosta osrednja javna prostora v mestu.
- Pravica do dovolj velikega balkona ali vrta bo zapisana v ustavo.
- Večina prebivalstva Slovenije bo bivala v majhnih in zelenih mestih.
- Rožnik bo eden od najbolj znanih in obiskanih arboretumov v Evropi.
- Vsako drevo, tudi na zasebnem prostoru, bo zavarovano kot javno dobro.
- Vsak meščan bo upravičen le do določene kvote prepotovanih kilometrov na leto.
- Dokončno bo opuščena gradnja prometne infrastrukture za hitra popotovanja na dolge razdalje.
- Drevesa bodo ob polnoletnosti dobila poseben status, ki bo tudi njim zagotavljal določene pravice.
- Ljubljana ne bo več pomenila meta, področje nekdanje prestolnice bodo naseljevala nomadska plemena.
- Ljubljana bo postala policentrično mesto, v katerem bo prevladovala hoja. Vstop v mesto bo za vsa vozila plačljiv.
- Večina prebivalcev ne bo delala več kot štiri ure na dan, za pot na delo pa ne bodo porabili več kot 30 minut v obe smeri.
- Prevladovalo bo prepričanje, da prometne nesreče niso sprejemljive, na javnih cestah bo prepovedana uporaba vozil z voznikom.
- Naravi bo odmerjen prostor, v katerega ljudje ne bodo imeli vstopa, parki in zelene površine v soseskah bodo ograjeni in dostopni le izbrancem.
- Zaradi avtonomnih vozil na zahtevo bo klasičen promet nepotreben, zasebno lastništvo vozil pa bo veljalo za nazadnjaško in bo nepopularno.
- Zaradi vročine in pomanjkanja sence se bodo prebivalci hladili v i. i. »natura centrih«, v zaprtih klimatiziranih prostorih, ki bodo ponujali celostno senzorno izkušnjo narave.
- Degradirana urbana območja bodo prizorišča divjega razraščanja iz zakladnice biotske pestrosti, zato bodo razglašena za varovana območja narave.
- Poslovanje in komunikacija bosta popolnoma brezstična, uporaba papirnatega denarja bo dovoljena le še v numizmatične namene.
- Pobiranje kmetijskih pridelkov bodo opravljali roboti v pokritih vertikalnih vrtovih, ki bodo



MGML | Mestni muzej Ljubljana
Gosposka 15 | 1000 Ljubljana | Slovenija
www.mgml.si



skupnosti zagotavljali samooskrbo.

- Prišlo bo do postopnega opuščanja manj prometnih cest, prebivalci se bodo naseljevali bližje železniškim povezavam.
- Večin osebnih avtomobilov bo del sistemov souporabe, ki bodo tako kot stanovanja organizirani v zadruga.
- Skupaj z ostalimi prebivalci zahodne Evrope bomo uspešno kontrolirano znižali standard bivanja v Ljubljani.
- Četrtnina Ljubljančanov bo letni dopust raje preživel v gozdovih ljubljanske regije kot na morju.
- Sodelovanje na volitvah in referendumih bo postalo običajen način plačevanja davkov.
- Voda, narava, rastline in živali bodo imele svojega zastopnika v parlamentu.
- Država bo vedno manj pomembna – pomembno bo, v kateri občini živiš.
- V Ljubljani ne bo več brezplačnega parkiranja lastniških avtomobilov.
- Javni promet, kulturni dogodki in muzeji bodo brezplačni za vse.
- Meščani Ljubljane bodo lahko pridobili globalni potni list.
- Med hišnimi ljubljenci bodo prevladovala rastline.



Zbor za prostor - Urbani ekosistem, kavarna Mestnega muzeja Ljubljana, 2.6.2021



Zbor za prostor – Mobilnost, Sindikalna dvorana Stare elektrarne, 22.6.2021